

# BARONEN

## En alsidig tilværelse ...

Wrangel lader i breve til Dostojevskij hentydninger falde om sine kolleger i København. Han så sin stilling som en mulighed for at nå længere ad den diplomatiske levesti. Han fandt de administrative opgaver lette, til tider kedelige. Wrangels hustru Anna førte stort hus i København med mange ansatte, stort ansvar og gæster hver dag. Hjemme læste baronen Dostojevskijs nye værk "Oplegninger fra de dodes hus" og således holdt han sig tæt på sin kære ven. Spørgsmål om russiske forhold fik han svar på ved brevveksling og læsning af aviser. Var vejret til det, kunne han på sotskindsdage svømme i Øresund. Wrangel savnede inderst inde en to-somhed, en ven der dele sine tanker og følelser med, hjerte til hjerte.

Juli 1866 beklager Wrangel sig igen til Dostojevskij over både første sekretærens ferie og ministerens fravær. Wrangel kalder sin foresatte på legationen for både "idiot" og "gris". Wrangel fandt de repræsentative opgaver intetsigende og han skrev til Dostojevskij, at han tvivlede på, at ægteskabet imellem prinsesse Dagmar og den russiske storfyrste, som han havde arbejdet på at få gennemført så længe, aldrig ville blive til noget. I Udenrigsministeriet fulgte man i vinteren 1865 med interesse baron Wrangels forbindelse til Claus Moltzen og spionen "spidsmusen". I dagene, da Dostojevskij besøgte Wrangel, holdt det københavnske politi derfor baron Wrangel overvåget.

### Baronens hustru og børn

Wrangels hustru Anna Nikolajevna Shaffhausen-Schoenberg-Ek-Schaufler (1839-1921) var datter af en etatsråd af tysk-baltisk aristokrati. Hendes broder, Nikolaj, var i militæret, men blev sidenhen både medlem af det kejserlige statsråd og jernbaneminister under kejser Nikolaj d. Anden med ansvar for den transsibiriske jernbane. Aleksander Wrangel og Anna Nikolajevna blev gift i maj 1861. De tilbragte somrene på Wrangels familiegods og resten af tiden i udenrigstjeneste. Anna havde været med både i Moldova og i Bukarest, inden turen gik

til Danmark. I de mellem liggende år havde Anna fået to børn, den ældste datter Olga og sønnen Georgij. Wrangel

havde sendt portrætfotos af familien til Dostojevskij. Anna var gravid da Dostojevskij besøgte parret i København. I oktober 1865 var graviditeten i 9. måned. En lille pige, friherreinde Jekaterina, blev født i København d. 25. oktober, altså bare 3 dage efter Dostojevskijs afrejse. Hun blev i januar 1866 døbt i den russiske kirke i København. Den lille Jekaterina døde ulykkeligtvis i foråret 1867, og er muligvis begravet på Assisstens Kirkegård.



Portræt af Anna Wrangel (1839 - 1921)  
Læst i København, 1865  
Det Kongelige Bibliotek

”

*Min dyrebare Anna er en smukt og meget sød kvinde, ganske som en prinsesse, uden noget doger og levende alle de mange højeste mennesker, at livet er det glade og lyse, som man aldrig ser at gøre det, skammer sig. Det er svært for mig at fortælle dig, om jeg er glad eller ulykkelig, men det er det bedste, som jeg kan sige om min hustru.*

Wrangel til Dostojevskij, 1865

### Mistænke

I sin arbejdstid på Den kejserlige russiske legation opsøgte baron Wrangel ofte en madam Jacobine Juliane Moltzen, hustru til en Slesvigsk grosserer der som postillon d'amour havde gjort tje-

folks privatgemmer; påståede forsøg på bestikkelse. I december 1865, var interessen for Wrangels besøg hos Madammen nu nået til tops i udenrigstjenestens hierarki, og der foregik en livlig

brevveksling imellem udenrigsministeren og den danske gesandt. Den rolle, som den russiske legation og Wrangel spille-

næster for det danske kongehus. Grossereren arbejdede i det skjulte, muligvis som preussisk spion og var ofte udenbys.

Wrangels gentagne visitter alarmerede den danske udenrigstjeneste i så høj grad, at politiet foretog indberetning af Wrangels gøren og laden. Deponering af hemmelighedsfulde breve i forseglede konvolutter; indbrud og opbrydning af

de i sagen med den preussiske spion, blev aldrig åbenbar. Episoden blev offentlig kendt, da avisen "Fædrelandet" afslørede sagerne i den såkaldte Moltzen affære d. 7. marts 1866, med en række satiretegninger om spionen

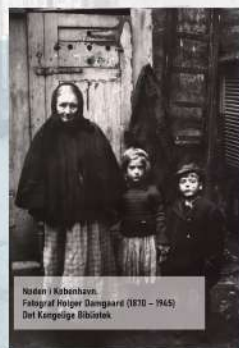


Satire tegning fra avisen "Spionens" Moltzen-Moltzen-affæren, 1864-66  
Det Kongelige Bibliotek

”

*Den 13 dages rejse har fra en praktisk side, som den har været til både, stjålet en stor mængde guldringe af den berømtste omgangs og pantet dem. De berømtste omgangs holdt den som den største del af stjålet guld. Sagen mod hende er blevet åbnet i retten, for at de stjålne ringe kan skaffes tilbage.*

Wrangel til Dostojevskij, 1865



Naden i København.  
Fotograf Niels Damgaard (1870 - 1945)  
Det Kongelige Bibliotek

*Et guld i hånden*

... Den 13 årige Julie har fra en pantelåner, som hun har gået til hånde, stjålet en stor mængde guldringe ad flere forskellige omgangs og pantet dem. De herved indvundne beløb har hun for størstedelen brugt til stikkerier. Sagen mod hende er blevet udsat i retten, for at de stjålne ringe kan skaffes tilbage ...

Flyveposten, onsdag d. 18. oktober - den sjette dag Dostojevskij var i København