

En hyldest til kunsten, litteraturen og mennesket

DOSTOJEVSKIJ I KØBENHAVN

Særudstilling

200 året

Fjodor Mikhailovitj Dostojevskij

(1821–1881) er oversat til hundredevis af sprog og interessen for hans kolossale forfatterskab er stadig stigende, med nye udgivelser af hans værker i bogform, eller bearbejdet til film og som teaterforestillinger. Hans store værker "Forbrydelse og straf" (1866), "Idioten" (1869), "Et latterligt menneskes drøm" (1877) og "Brødrene Karamazov" (1880) er alle klassikere, der mere end 100 år efter forfatterens død stadig henrykker alle verden over. De kraftfulde romaner er befolket af mennesker i livssituationer, hvor kun et sekund adskiller salighed fra fortvivelse og fortabelse. Med psykologisk indsigt, med moral – uden at moralisere, med eksistens og religion er forfatterskabet universelt og kredser om den menneskelige medfølelse og om ubetinget kærlighed.

Dostojevskij på scenen

Siden 2013 har "Teater – Oplevelser til Eftertanke"

sat fokus på eksistentielismens tankeværk og Dostojevskijs liv og værk. Det er blevet til tre sceniske værker "Et latterligt menneskes drøm" (1876), "Den Sagtmodige (Krotkaja)" (1876) og "En drengs historie" iscenesat efter "Drengen til juletræsfest hos Kristus" (1876) og uddrag fra "Brødrene Karamazov" (1880). I 2019 modtog skuespiller Viktor Melnikov "Dostojevskij – Monumentet", skabt af Andrej Tartishnikov, som en hæder for sit arbejde med formidling af forfatterskabet på scenen. Monumentet blev ved en begivenhed d. 3. november 2019 videregivet som gave til bystyret i København, hvor det kan opleves af alle.

En særlig tak til ...

Mange har delt deres tanker og viden om forfatteren med os og støttet vore bestræbelser. En særlig tak til Dina Magad, Artem Markaryan, Milla Laustsen, Alex Fryszman, Slava Kokorin (1944 – 2017), Keld Thaarup (1934 – 2017), Evgenia Katchourina (1937 – 2019), Line Krogh, Jørgen og Leif Bork Hansen, Sascha Lystrup Andersen, Christoffer Jørgensen, Mette Jensen, Suzan Borglind, Birgitte Hesselaa, Kirsten Søndergaard, Rowan Williams (UK), Lola Cohen (USA), Stine Voigt de Klaumann, Lidija Milanovic, Julia Schmorgun, Rikke Helms, Anne Cornelius, Henriette Borg Reinholdt, Sergej Boguslavsky, Julia Malysova Milasa samt Rigsarkivet, Ballerup Museum, Den Russisk ortodokse skt. Aleksander Nevskij Kirke i København, Landsforeningen Liv & Død, Dostojevskij Museet i Skt. Petersborg og publikum.

Hvor glad vil jeg ikke blive over at se dig i København, for ikke at nævne over den behagelige tid, vi skal tilbringe sammen...

Baron Aleksander Wrangel til Fjodor Dostojevskij, 1865

Udarbejdet og tilrettelagt af

Viktor Melnikov
Skuespiller

Caspar Andreas Jørgensen
Arkæolog

Oleg Borodin
Illustration

Olesya Sapozhnikova
Layout & Design

PE-Offset
Tryk

Særudstillingen "Dostojevskij i København" er skabt af "Teater – Oplevelser til Eftertanke" i samarbejde med Ruslands Hus i Danmark og Ballerup Museum.

Særudstillingen er mulig gjort med støtte fra **Beckett Fonden**, **Sportgoodsfonden** og **Ruslands Hus**.

"Dostojevskij i København" er skabt i anledning af Dostojevskijs 200 års fejring 2021

www.200YearsDostoevskyAnniversary.info
www.RussianHistoryInDenmark.info
www.FjodorDostojevskij.dk